

Dream Code Elisha Goodman

Flucht und Überleben eines jungen Juden aus Siebenbürgen, der im 2. Weltkrieg der Deportation entkommen kann und inmitten allen Unheils um seinen Glauben ringt.

Übersetzt von Christoph Martin Wieland

Britisch-Malaya in den 30er Jahren: Ein chinesischer Houseboy ist in geheimem Auftrag unterwegs: Er soll den amputierten Finger seines Herrn finden, um ihn mit dem Rest des Körpers zu bestatten. Nur so kann die Seele des Toten Ruhe finden.

Neunundvierzig Tage bleiben Ren für seine Mission, die ihn zu einem britischen Arzt und schließlich zu der Tänzerin Ji Lin führt

Zwischen Kolonialvillen, Tanzpalästen und dem Dschungel werden Ren und Ji Lin in eine Serie mysteriöser Todesfälle

hineingezogen. Und Ren läuft die Zeit davon ... Weitere berührende Wunderraum-Geschichten finden Sie in unserem kostenlosem

aktuellen Leseproben-E-Book »Einkuscheln und loslesen – Bücher für kurze Tage und lange Nächte«

Alle demokratische Macht geht vom Volk aus. Und doch bieten Wahlen keine alleinige Gewähr dafür, dass die Regierung dem

Gemeinwohl tatsächlich dient oder ihm verpflichtet bleibt. Das Wählervotum kann also nicht das einzige Kriterium demokratischer

Legitimität sein, und den Bürgern wird dies immer stärker bewusst. Als wirklich demokratisch kann ein Staat heute nur noch

gelten, wenn er sich Kontrollmechanismen und Validierungsverfahren aussetzt, die konkurrierend und gleichzeitig komplementär

zum Mehrheitswillen wirken. Pierre Rosanvallon fragt mit seiner theoretischen Untersuchung zur Legitimität von Demokratien

wir verändern müssen, damit die Demokratie als Regierungsform nicht eines Tages ohne Volk dasteht.

[Generation im Übergang](#)

[Jüdische Viehhändler in Mittelfranken 1919-1939](#)

[Ökonomisches Vertrauen und antisemitische Gewalt](#)

[eine Liebeserklärung an die Wunder der Natur](#)

[Der ultimative Reiseplaner für jeden Monat](#)

[Demokratische Legitimität](#)

[Jüdische Erfahrungswelten im historischen Kontext](#)

[Else Lasker-Schülers Poetologie im Kontext des Kulturzionismus](#)

[Erik](#)

[Pita Ten](#)

[Autobiographie](#)

["Den Talmud und den Kant"](#)

[Darren Shan](#)

Eine Hommage an das jüdische Warschau und die Blütezeit des jiddischen Kulturlebens. Abraham Teitelbaum erzählt von seiner Kindheit und Jugend in Warschau um 1900. In zehn Kapiteln, die jeweils einem Innenhof oder einer bestimmten Straße in Warschau gewidmet sind, schildert er das Alltagsleben, die Menschen, aber auch die politischen Ereignisse sowie soziale und kulturelle Aspekte jüdischen Lebens. Unter den bunten Charakteren finden sich fliegende Händler, Wasserträger, Böttcher, Scherenschleifer und Kesselflicker, Diebe und Messerstecher, Unterweltbosse, Hauslehrer, Rabbis, Revolutionäre und Sozialisten, Bankiers, Theaterschauspieler und Schriftsteller. In Teitelbaums Elternhaus proben Laienschauspieler und wecken in dem Jungen den Wunsch, selbst auf der Bühne zu stehen. Er nimmt ersten Schauspielunterricht bei dem großen jiddischen Schriftsteller Jizchok Leib Perez. Aus Liebe zur Literatur wird Teitelbaum als junger Mann zunächst Buchhändler und arbeitet später für eine hebräische Zeitung. Abraham Teitelbaums Jugenderinnerungen erschienen 1947 auf Jiddisch. Nun ist dieses einmalige Zeugnis jüdischen Lebens erstmals ins Deutsche übersetzt worden. Das Gesamtwerk von Else Lasker-Schüler ist durch eine umfassende Auseinandersetzung mit dem kulturzionistischen Diskurs geprägt. Ebenso steht der deutschsprachige Kulturzionismus (bes. Martin Buber) den historischen Avantgarden nahe. In freiwilliger Assoziation und kritischer Überschreitung entwirft Lasker-Schüler ihre Poetologie einer „Hebräischen Avantgarde“. Im Frühwerk nimmt sie dabei kulturzionistische Metaphorik, Thematik und Graphik auf und entwickelt eine weibliche bis androgyne orientalisierte ‚Identität‘ als jüdische Dichterin. Ab 1912 entfaltet Lasker-Schüler im Kontext des Kulturzionismus ihr eigenes poetologisches Projekt einer Erneuerung der jüdischen Tradition. Es ist als Fortsetzung rabbinischer Hermeneutik in Literatur angelegt.

Rabbi Samson Raphael Hirsch (1808-1888) was one of those personalities without whom any presentation of the development of German Jewry would remain fragmentary. His name is inseparable with that of the secession movement, a new organizational form which severed all ties to the Jewish "Main Community" (Großgemeinde). Hirsch was so eloquent in expressing his ideas, which once again placed festivals and rituals at the center of Jewish life, that he not only influenced the young Gerschom Scholem, but also Franz Rosenzweig's work Star of Redemption.

Some people think that dreams mean nothing at all. But we see in the Bible that God sometimes speak to people through dreams. Knowing how to understand your dreams can save your job, your home and even the life of a loved one someday. In this book you will discover the three types of dreams. You will see how to turn your good dreams into reality almost overnight. You will know how to recognize and cancel bad and ugly dreams.

[Beheimatungsprozesse deutscher Juden in Israel](#)

[Roman](#)

[Das Ende des Holocaust](#)

[Cracking Your Dream Code](#)

[Prayer Cookbook for Busy People \(Book 4\)](#)

[Warschauer Innenhöfe](#)

[Alle Flüsse fließen ins Meer](#)

[Verliebt in deine schönsten Seiten](#)

[In The Arms of A Stranger by Caroline Bongo](#)

[Wer schrieb die Bibel?](#)

[Desire Life Now](#)

[so entstand das Alte Testament](#)

[Auf der Suche nach der perfekten Gemeinde](#)

Wenn du meinst, die ganze Welt dreht sich nur um dich, könntest du im Irrtum sein. Das Leben ist nie einfach – und erst recht nicht, wenn man fünfzehn ist und einen Körper hat, der sich täglich verändert – zum Schlechteren, versteht sich. Andere wären über ein wenig Oberweite froh, Izzy ist es nicht. Vor allem dann nicht, wenn die Jungs in der Schule sie blöd anstarren. Ansonsten ist sie überzeugt davon, dass sie bald an einer tödlichen Krankheit sterben wird. Dass sie das begehrte Kunststipendium für die Uni eh nicht bekommen wird. Und dass sich der coolste Junge der ganzen Schule nur aus Mitleid mit ihr trifft, weil er in aller Öffentlichkeit seinen Energydrink über ihr ausgeschüttet hat. Ja, Izzy hat es nicht leicht. Es dauert eine ganze Weile, bis sie merkt, dass andere Menschen in ihrer Umgebung auch ihre ganz eigenen Probleme haben. Und dass sie Izzy brauchen, als Freundin, als Tochter, als Schwester ...

Erik ist groß. Sogar sehr groß. Er ist nämlich ein Elch. Und er hat ein ziemlich großes Problem: Er ist so groß, dass er nicht in dieses Buch passt! Und das, obwohl er alles versucht und sich unbedingt hineinzwängen und -quetschen will. Zum Glück hat sein Freund, das Streifenhörnchen, eine großartige Idee ...

Desire Life Now depicts my life struggles, my mistakes, my weaknesses, disappointments, betrayals, rejections, and dealings with family foundations; my triumphant journey in the discovery of myself, my purpose, and destiny in the midst of all the chaos. My overcoming to become the person I am today came with me finding God who is reflected and manifested in my image as I am his child.

Die Romance-Autorin und der Literat: charmante romantische Komödie über Bücher, das Leben und natürlich die Liebe. Wie schreibt man einen Liebesroman, wenn die eigene Beziehung gerade in die Brüche gegangen ist? In einem idyllisch gelegenen Strandhaus hofft die New Yorker Romance-Autorin January, ihre Schreibblockade zu überwinden, denn der Abgabetermin für ihren neuesten Liebesroman rückt unerbittlich näher. Gleich am ersten Abend beobachtet January eine wilde Party bei ihrem Nachbarn – der sich ausgerechnet als der arrogante Gus herausstellt, mit dem sie vor Jahren einen Schreibkurs besucht hat. Als January erfährt, dass Gus ebenfalls in einer veritablen Schreibkrise steckt, seit er sich vorgenommen hat, den nächsten großen amerikanischen Roman zu verfassen, hat sie eine ebenso verzweifelte wie geniale Idee: Sie schreiben einfach das Buch des jeweils anderen weiter! Ein Experiment mit erstaunlichen Folgen ... »Verliebt in deine schönsten Seiten« ist das Debüt der amerikanischen Autorin Emily Henry: eine moderne, locker-leicht erzählte romantische Komödie über zwei Autoren mit erheblichen Vorurteilen gegen das Genre des jeweils anderen, über die Liebe zu Büchern und zum Lesen und natürlich über das Suchen (und Finden) der ganz großen Liebe, die sich gerne da versteckt, wo man sie am wenigsten erwartet.

[Die Begründung der modernen Naturwissenschaft](#)

[Theologisches Wörterbuch zum alten Testament](#)

[Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament](#)

[Die Pforten des Waldes](#)

[Der Sturm](#)

[Rabbinerausbildung an der Schwelle zur Moderne](#)

[Total Recall](#)

[Mythos und Geschichte des Tempelberges in Jerusalem](#)

[Newtons Werk](#)

[Die wahre Geschichte meines Lebens](#)

[Salomos Tempel](#)

[Visionen des Politischen](#)

[Lonely Planets Wann am besten wohin?](#)

In seinem zu Diskussionen anregenden Werk kritisiert Alvin H. Rosenfeld die Zunahme von Büchern, Filmen, Fernsehsendungen, Ausstellungen und öffentlichen Gedenkveranstaltungen zum Holocaust. Es grenze an Perversität, dass damit eine Verunglimpfung des Gedenkens an den Holocaust und eine Schwächung seiner Bedeutung verbunden sei. Rosenfeld untersucht eine große Bandbreite von Geschehnissen und kulturellen Phänomenen – so etwa Ronald Reagans Besuch des Friedhofes in Bitburg 1985, die Entstellungen der Geschichte von Anne Frank sowie die Art und Weise, in der der Holocaust von Künstlern und Filmproduzenten wie Judy Chicago und Steven Spielberg dargestellt wird. Er zeigt die kulturellen Kräfte auf, die den Holocaust in der allgemeinen Wahrnehmung heruntergespielt haben. Als Kontrast dazu präsentiert der Autor sachliche Darstellungen aus der Feder von Holocaust-Zeugen wie Jean Améry, Primo Levi, Elie Wiesel und Imre Kertész. Das Buch schließt mit einer eindringlichen Warnung vor den möglichen Konsequenzen eines „Endes des Holocaust“ im öffentlichen Bewusstsein.

Mélanie Watts wollte eigentlich ein Bilderbuch über eine kleine Maus machen. Doch da hat Kater Chester etwas dagegen. Er will, dass nur seine Geschichte erzählt wird, funkt ständig dazwischen und kritzelt überall rein. Ab 5.

Dieses Buch über die biblisch-talmudische Medizin stellt Beiträge zur Geschichte der Heilkunde und der Kultur

überhaupt dar und ist ein unveränderter, hochwertiger Nachdruck der Originalausgabe der dritten Auflage von 1923. Der Vero Verlag ist Herausgeber von Literatur zu unterschiedlichen Themengebieten wie Forschung und Wissenschaft, Reisen und Expeditionen, Kochen und Ernährung, Medizin und weiteren Genres. Der Schwerpunkt des Verlages liegt auf dem Erhalt historischer Literatur. Viele Werke historischer Schriftsteller und Wissenschaftler sind heute nur noch als Antiquitäten erhältlich. Der Vero Verlag verlegt diese Bücher neu und trägt damit zum Erhalt selten gewordener Literatur und historischem Wissen auch für die Zukunft bei.

The Book "In the Arms of a stranger" was inspired by my own life. I went through a very difficult phase of life where everything that could have gone wrong seemed to go wrong. After fighting depression and almost going insane. I was able to experience Gods grace in my life and I can now mentor others that are still stuck "In the Arms of the stranger (Devil)"

[Biblisch-talmudische Medizin](#)

[Liber Vitae Meritorum](#)

[Ysengrimus](#)

[Erzählungen](#)

[Milarepas gesammelte Vajra-Lieder](#)

[Des Lebens ganze Fülle](#)

[Das Buch der Lebensverdienste](#)

[Hebräische Avantgarde](#)

[Nachttiger](#)

[Jüdisches Leben um 1900 – Erinnerungen](#)

[Aus Richtung der unsichtbaren Wälder](#)

[Mein Leben und andere Kleinigkeiten](#)

[Overcoming Your Roots to Live the Desired Life](#)

Die Nationalsozialisten stießen beim Versuch, Juden aus dem Viehhandel zu verdrängen an die Grenzen ihrer rassistischen Wirtschaftspolitik. Trotz antisemitischer Propaganda hielten viele Bauern an ihren vertrauten Handelspartnern, den jüdischen Viehhändlern, fest. Tatsächlich zählt der Viehhandel zu den ältesten Tätigkeitsfeldern von Juden in Mitteleuropa. Als Viehein- und -verkäufer, aber auch als Kreditgeber und Güterhändler, agierten sie an einer sensiblen Stelle in der Agrargesellschaft. Stefanie Fischer untersucht erstmals die Bedeutung der jüdischen Viehhändler für den ländlichen Raum. Sie beleuchtet, wie sich das Vertrauensverhältnis zwischen Viehhändlern und Bauern aufbaute und wie lange die wirtschaftlichen Beziehungen unter dem Druck antisemitischer Gewalt und Propaganda Bestand hatten. Als Untersuchungsregion dient die bayerische Region Mittelfranken. Dort lebte noch bis 1933 eine der größten jüdischen Gemeinden im Deutschen Reich. Gleichzeitig nahm im Gau von Julius Streicher die antisemitische Gewalt ein besonders scharfes Ausmaß an.

Sie sind jung. Sie sind smart. Sie sind Hexen. Eine dunkle Macht droht, den Hexenzirkel zu zerstören. Wird Cassie ihre magische Liebe opfern, um das Überleben der Hexen zu sichern? Noch nie zuvor hat Cassie sich so einsam gefühlt: Der Zirkel ist im Bann einer bösen Macht, besessen von jahrhundertealten Geistern – den Ahnen von Black John. Cassie weiß, dass nur sie selbst den Zirkel vor dem Untergang bewahren kann. Doch das Risiko ist hoch, denn der Schlüssel zur Erlösung liegt in Black Johns Buch der Schatten. Verzweifelt nimmt Cassie den Kampf auf – und wird auf eine harte Probe gestellt: Ist ihre Liebe zu Adam stark genug, um der gefährlichen Versuchung zu widerstehen? In einem packenden Showdown geht es um alles oder nichts

[Die Schrift und ihre Verdeutschung](#)

[Colorado Springs, Aufzeichnungen](#)

[Unparteilichkeit – Reflexivität – Nähe](#)

[Chester](#)

[Gesammelte Aufsätze zur Soziologie und Sozialpolitik](#)

[Der magische Zirkel – Die Versuchung](#)

[Die Verbündeten der Nacht / \[Red.: Aranka Schindler\]](#)

[Samson Raphael Hirsch](#)

[In Verbindung mit George W. Anderson \[et al.\]](#)